

A resignificação das estéticas negras como direcionamento para sistematização da História e Cultura Africana e Afro-Brasileira

POLÍTICAS PÚBLICAS E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

Hortênsia da Silva Eugênio Ferreira¹
Secretaria Municipal de Educação–SME-Crato
hortensia.17ferreira@gmail.com
Maria do Carmo Leite²
Secretaria Municipal de Educação–SME-Crato
docarmoleite2013@gmail.com
Meryelle Macedo da Silva³
Universidade Regional do Cariri–URCA
meryellemacedo06@gmail.com

Resumo

Desde o momento da implementação da Lei 10.639/03 esperam-se ações que assegurem a reparação social e o resgate histórico e cultural das populações negras, que historicamente são atravessadas pelos racismo antinegro, então pautado na inferiorização das culturas negras, possibilitando dificuldades de reconhecimento da identidade étnico-racial. Diante do contexto, o objetivo principal deste trabalho é refletir sobre a valorização das estéticas negras como instrumento da Lei 10.639/03. O método da pesquisa foi a afrodescendência, elaborada por Cunha Junior (2013). Como procedimentos metodológicos utilizamos a revisão literatura, através de autores que contemplam o estudo das estéticas negras, como Corrêa, Junior e Carvalho (2022); a relação entre educação e valorização da identidade negra, como Gomes (2002); e as trajetórias para a resignificação cultural, a exemplo de Silva e Nunes (2022) e Gomes (2003). É importante ressaltar que atrelada à produção científica, refletimos sobre a realidade escolar que nos atravessa cotidianamente. Mesmo com a promulgação da Lei 10.639/03, as crianças negras ainda não se reconhecem como belas, os cabelos crespos e cacheados ainda não são associados a beleza, a cor da pele e os traços negróides ainda são vistos como inferiores, tudo isso em razão de um padrão branco de beleza, o único aceito socialmente. Essa realidade exige dos professores e gestores uma ação contínua de transformação social.

Palavras-chave: Estéticas Negras, Lei. 10.639/03, Identidade Étnico-Racial.

¹ Professora da Educação Básica (SME-Crato), Pós-Graduada em Docência do Ensino Superior (FACET) e em Psicopedagogia Clínica e Institucional (FACET), Graduada em Pedagogia (UFPI).

² Coordenadora Pedagógica (SME-Crato), Pós-Graduada em Gestão Escolar (UNIFAEL), Graduada em Pedagogia (URCA).

³ Professora da Universidade Regional do Cariri (URCA), Doutoranda em Educação (UFC), Mestre em Educação (URCA).